

## ۱- بخش‌های جشنواره رویش:

### الف) کانون‌های برگزیده:

با هدف شناسایی و حمایت بیشتر از کانون‌های فعال در دانشگاه و ارتقای سطح کمی و کیفی آن‌ها کانون‌های برگزیده از میان کانون‌های جشنواره رویش کشوری انتخاب و معرفی می‌شود. بر این مبنا می‌بایست اطلاعات و مستندات لازم در خصوص فعالیت‌ها و برنامه‌های کانون‌های منتخب را مطابق با شاخص‌های اعلام شده و فرم مربوط به کانون برگزیده که در صفحه اصلی سامانه جشنواره رویش قرار دارد دریافت، تکمیل و سپس در قالب پی‌دی‌اف در سامانه بارگذاری نمایند.

تبصره ۱- کلیه فعالیت‌های کانون‌های فرهنگی می‌بایست مستند با تصویر و پوستر برنامه و دارای توضیح باشد.  
تبصره ۲- به منظور بهره‌برداری در نمایشگاه مجازی برای کانون‌های راه یافته در بخش ملی، ضروری است فایل پاورپوینت فعالیت‌ها به همراه اینفوگرافی فعالیت‌ها تهیه گردد.  
تبصره ۳- فعالیت کانون‌ها برگزیده مرتبط با موضوع (فرهنگ سازی مبارزه با بیماری کرونا) از امتیاز ویژه در بخش ملی رویش برخوردار است.

### اهم شاخص‌های انتخاب کانون‌های برگزیده جشنواره ملی رویش

ردیف	شاخص ارزیابی
۱	تناسب محتوای برنامه‌ها با حوزه‌های تخصصی فعالیت‌های هر کانون
۲	انجام فعالیت‌ها و برنامه‌های کیفی مرتبط با موضوع کانون
۳	بهره‌گیری از عنصر خلاقیت و نوآوری در اجرای بهتر برنامه‌ها
۴	توسعه و ترویج کارگروهی
۵	توجه به اهمیت مقوله آموزش‌های فرهنگی و بهره‌گیری از استادان اهل فن
۶	جذب حداکثری و جلب مشارکت مخاطبان در برنامه‌ها
۷	استمرار برنامه‌ها و ارتقای کمی و کیفی فعالیت‌ها
۸	تولیدات کانون‌ها (کتاب، نشریه، شبکه اجتماعی، ...)
۹	توجه به رویکرد پژوهش در حوزه‌های مرتبط با فعالیت‌های کانون‌ها و راه‌اندازی کتابخانه‌های

تخصصی و بانک مقالات و پایان نامه‌های مرتبط با حوزه فعالیت کانون	
بستر سازی و بهینه سازی اوقات فراغت جامعه مخاطب به ویژه در سراهای دانشجویی	۱۰
بهره گیری از ظرفیت استادان در فعالیتهای کانون	۱۱
استفاده از ظرفیتهای موجود برای برگزاری برنامه‌های مشترک با کانون‌ها و نهادهای دیگر	۱۲
بهره‌گیری مناسب از فضای مجازی در راستای توسعه کمی و کیفی فعالیتهای کانون	۱۳
مسئولیت اجتماعی کانون‌ها نسبت به جامعه و ارتباط با جامعه	۱۴
حضور در جشنواره‌ها، مسابقات و همایش‌های منطقه ای، ملی، بین‌المللی و کسب عنوان برگزیده	۱۵
مستند سازی مناسب فعالیتهای و برنامه‌ها	۱۶
جذب حمایت‌های مادی و معنوی از دستگاه‌های اجرایی	۱۷
برگزاری انتخابات در موعد مقرر (بر اساس ضوابط ابلاغی وزادت علوم)	۱۸

### شاخص‌های عمومی ارزیابی فعالیت‌های کانون:

شاخص‌های عمومی عبارتند از عناوین کلی که ماهیت اجرایی داشته و در میان اکثر کانون‌ها با توجه به ماموریت و کارکرد آن‌ها بر مبنای حوزه فعالیت طبق آیین‌نامه کانون‌های فرهنگی، هنری و اجتماعی تدوین شده است.

هر کانون صرفاً می‌بایست فعالیت‌های انجام شده در موضوع تخصصی خود را در جشنواره ارسال نماید، بدیهی است به فعالیت‌های غیر مرتبط با حوزه فعالیت کانون در فرایند داوری ترتیب اثر داده نخواهد شد. اهم شاخص‌های عمومی در امر ارزیابی آثار این دوره عبارتند از:

- برگزاری دوره‌ها و کارگاه‌های آموزشی مرتبط با حوزه فعالیت کانون‌ها.
- اجرای برنامه‌های فرهنگی هنری (مانند: اجرای تواشیح اجرای سرودهای انقلابی، اجرای موسیقی، اجرای نمایش‌های صحنه‌ی خیابانی و نمایشنامه خوانی، اکران فیلم‌های دانشجویی و سینمایی، و...)
- اجرای برنامه و فعالیت فرهنگی، هنری، اجتماعی و مذهبی بصورت مجازی.
- برگزاری نشست‌های تخصصی و جلسات نقد و بررسی.

- برگزاری محافل، یادواره و بزرگداشت و ...
- برگزاری جشنواره، همایش و سمینار و ...
- برگزاری مسابقات فرهنگی و هنری در حوزه های مرتبط .
- برگزاری مراسم و برنامه های مناسبتی (ویژه اعیاد، مناسبت ها و وفیات و...)
- برگزاری نمایشگاه های فرهنگی، هنری و اجتماعی ( مانند : نمایشگاه کتاب، عکس، هنرهای تجسمی، حجاب و عفاف، دفاع مقدس و...)
- تولید محتوای مرتبط با حوزه کانون؛ مانند تولید فیلم دانشجویی ( کوتاه، مستند، داستانی و انیمیشن)، کتاب، مقاله، نشریه، نرم افزار و ...
- حضور در جشنواره ها، مسابقات و همایش های منطقه ای، ملی، بین المللی و کسب عنوان برگزیده
- راه اندازی سامانه و برنامه های حمایتی فرهنگی و اجتماعی؛ مانند صندوق های خیریه راه اندازی، بازارچه های خیریه، کمپین های پیشگیری از آسیب های اجتماعی و حفاظت از محیط زیست، اعزام گروه به مناطق آسیب دیده و ...
- راه اندازی کتابخانه های تخصصی و بانک مقالات و پایان نامه های مرتبط با حوزه فعالیت کانون
- برگزاری کرسی های آزاد اندیشی مرتبط با حوزه فعالیت کانون.
- مستند سازی مناسب فعالیت ها و برنامه ها.
- سایر فعالیت های مرتبط.

## ب) آثار و دستاوردهای برگزیده فردی:

### ۱) بخش عکس

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادهای دانشجویی در رشته **عکاسی** برگزار می‌شود.

#### شرایط و ضوابط:

- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت dpi ۳۰۰ و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند. حداقل وضوح (رزولوشن) عکس‌های موبایلی باید ۱۳ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای نمایش در نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو در سامانه رویش بارگذاری شوند.
- هر دانشجو می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در جشنواره شرکت نماید.

## ۲) بخش ادبی:

در این بخش، رشته‌های شعر (کلاسیک، نو)، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه مورد داوری قرار می‌گیرند.

### شرایط و ضوابط:

- هر دانشجو می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- این بخش شامل رشته‌های شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، رباعی یا دو بیتی، قصیده و...) و شعر نو (سپید، نیمایی و...) نثر ادبی (قطعه ادبی، کاریکلماتور)، ترانه و داستان کوتاه می‌باشد.
- آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت **B Nazanin**، سایز **۱۴px**، فاصله خطوط، سایز **۱/۵** و با فرمت **PDF** از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو بارگذاری شوند.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر ۲۰۰۰ کلمه می‌باشد. (در این رشته‌ها حداقلی در نظر گرفته نشده است)

## ۳) بخش هنرهای تجسمی

این بخش با هدف تشویق و حمایت از آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته خوشنویسی، نقاشی، پوستر، تصویرسازی و حجم برگزار می‌شود.

### شرایط و ضوابط:

- هر دانشجو می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.

- ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راه‌یابی به مرحله نهایی الزامی است.
- حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- متقاضیان همراه فایل‌ها، یک متن نوشتاری (Statement) را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند. این نوشتار می‌بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.
- در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰dpi و با فرمت Tiff و یا Jpg باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت‌کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- ابعاد اثر باید حداقل A۴ و حداکثر ۷۰\*۵۰ باشد.
- ارائه شناسنامه اثر شامل (نام و نام خانوادگی صاحب اثر، نام اثر، رشته و...) در سامانه رویش الزامی است.

#### **(۴) بخش هنرهای کاربردی (صنایع دستی)**

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها در بخش هنرهای کاربردی و صنایع دستی: مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سنگی و سفالی، مصنوعات شیشه‌ای، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب برگزار می‌شود.

#### **شرایط و ضوابط:**

- هر دانشجو می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.
- حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.

- متقاضی باید ضمن شرکت در جشنواره و بارگذاری تصویر اثر در سامانه، پس از داوری اولیه و راه یابی به مرحله بعد، نسبت به تحویل اصل اثر به دبیرخانه جشنواره اقدام نماید.
- عکس ارائه شده اثر در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- توضیح در مورد چگونگی خلق اثر، به طور کامل باید توسط متقاضی در سامانه جشنواره ثبت گردد.

## **(۵) بخش سخنوری (دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا)**

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادهای دانشجویی در زمینه دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا برگزار می‌شود.

- هر دانشجو می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.
- بارگذاری فایل ویدئویی اثر در سامانه جشنواره الزامی است.
- تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.

## **(۶) بخش موسیقی ( تک نوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز )**

این بخش با هدف حمایت از نوازندگان دانشجو و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه موسیقی برگزار می‌شود.

**شرایط و ضوابط:**

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط نوازنده اثر یا خواننده
- ارسال اثر به دبیرخانه به صورت فیلم کامل (درج رشته و نام اثر، نام و شماره نوازنده اثر یا خواننده و نام دانشگاه) الزامی است.
- هر دانشجو می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.

## ج) آثار و دستاوردهای برگزیده گروهی:

### ۱) بخش تئاتر

دبیرخانه جشنواره رویش با هدف تقویت کانون‌های تئاتر دانشگاه و همچنین تقویت روحیه فعالیت‌های هنری گروهی و حمایت از تولیدات کانونی بخش تئاتر را برگزار می‌کند. در این بخش رشته‌های ذیل قرار دارند:

✓ تئاتر صحنه

✓ تئاتر رادیویی

✓ تعزیه و آیین‌های مذهبی و انقلابی

✓ تئاتر منولوگ

### شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن نمایشنامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر
- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- هر دانشجو می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- اثر نمایشی می‌بایست به صورت کامل و با یک دوربین به صورت پیوسته فیلم برداری گردد.
- تبصره: بدیهی است آثاری داوری خواهند شد، که در دانشگاه خود اجرا شده باشند.
- آثار منتخب ملزم به ارسال پوستر، بروشور و عکس اجرای اثر می‌باشند.



- مجوز کتبی نویسنده یا مترجم.
- تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.

**تبصره:** ضروری است در هر اثر، کارگردان اثر می بایست دانشجو بوده و یا حداکثر دو نیم سال از دوره فراغت از تحصیل آن گذشته باشد.

## **(۲) بخش فیلم**

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه فیلم، در رشته‌های زیر برگزار می شود:

- ✓ فیلم کوتاه داستانی
- ✓ فیلم مستند و تجربی

## **شرایط و ضوابط:**

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن فیلم‌نامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر
- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- هر دانشجو می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.

**تبصره:** ضروری است در هر اثر کارگردان اثر می بایست دانشجو بوده و یا حداکثر دو نیم سال از دوره فراغت از تحصیل آن گذشته باشد.

### **(۳) بخش موسیقی:**

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد‌های جوان در حوزه موسیقی در بخش‌های زیر مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

#### **✓ گروه‌نوازی سازهای ایرانی، جهانی و فعالیت های گروهی**

در رشته های مورد ارزیابی:

۱. موسیقی مذهبی و آیینی

۲. سرود های انقلابی و آواز گروهی ( گروه کر)

۳. موسیقی نواحی (مقامی و محلی)

۴. موسیقی سنتی و اصیل

۵. موسیقی کلاسیک و مردمی\*

\*در بخش موسیقی کلاسیک و مردمی آثار تولیدی با مضامین همبستگی ملی در بخش ملی رویش در اولویت قرار دارد.

#### **شرایط و ضوابط:**

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط سرپرست گروه یا نوازنده اثر
- ارسال نام نوازندگان و عوامل گروه
- فایل های موسیقی ارسالی می بایست حتما بصورت ویدیویی همراه با امکان شناسایی کلیه عوامل باشد ( بدیهی است فایل فاقد تصویر و غیر قابل شناسایی مورد داوری قرار نخواهد گرفت )

- در فایل های ارسالی لازم است آثار هر بخش در همان بخش بارگزاری شود بدیهی است در غیر اینصورت دبیرخانه جشنواره هیچ مسئولیتی در قبال داوری فایل های خارج از دسته بندی نخواهد داشت.

- هر دانشجو می تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش جشنواره شرکت نماید.

- تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشجو امکان پذیر است.

**تبره:** ضروری است در هر اثر کلیه عوامل گروه می بایست دانشجو بوده و یا حداکثر دو نیم سال از دوره فراغت از تحصیل آنها گذشته باشد.

#### **(۴) بخش چند رسانه ای:**

این بخش برای نخستین بار در جشنواره رویش و با هدف شناسایی آثار و استعداد های جوان در عرصه تولید چند رسانه ای در رشته های زیر اجرا می شود:

۱- پویا نمایی (انیمیشن)

۲- موشن گرافیک

۳- نماهنگ (کلیپ)

۴- پادکست

#### **شرایط و ضوابط:**

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط سازنده اثر

- ارسال نام و نام خانوادگی اعضای گروه تولید اثر

- در رشته پویانمایی (انیمیشن)، آثار تولیدی دو بعدی و سه بعدی مورد پذیرش است.

- در رشته موشن گرافیک، آثار تولیدی بر اساس ساختارهای رایج این رشته پذیرفته می شود.

- در رشته نماهنگ (کلیپ)، می بایست، آثار در بازه زمانی کمتر از ۳ دقیقه تولید شده باشند.

- در رشته پادکست، ضروری است تا آثار با کیفیت مطلوب ضبط شوند.

### ❖ نکات مهم در بخش آثار و دستاوردهای برگزیده جشنواره رویش:

الف) به آثار برگزیده که بیش از یک نویسنده، کارگردان و سرپرست گروه داشته باشند فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.

پ) شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط و رای داوران است.

ت) لازم است تاویل، برداشت، گرته برداری و اقتباس از اثر یا آثار و هنرمندان مرجع، به صراحت ذکر شود. در غیر این صورت از جشنواره حذف و تمامی جوایز و امتیازات لغو می‌گردد.

ث) آثار شرکت‌کننده در جشنواره قبلی رویش مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.

ج) آثار ارائه شده خارج از موارد ذکر شده، مورد ارزیابی هیئت داوران قرار نخواهد گرفت.

### د) بخش ایده و طرح‌های برگزیده کانون‌ها:

کانون‌هایی که به لحاظ ماهیت فعالیت، کمتر در حوزه تولیدات کانونی فعال می‌باشند می‌توانند در بخش ایده و طرح‌های برگزیده کانونی رقابت نمایند. بر این اساس طرح‌ها و ایده‌های موفق کانون‌های فرهنگی هر دانشگاه می‌تواند در جشنواره رویش حضور داشته باشند این حوزه نیز در دو بخش برگزار خواهد شد که نکات این بخش ها به شرح ذیل می‌باشد:

– ایده و طرح‌های اجرا شده

– ایده و طرح‌های اجرا نشده

الف) هر دانشجو فقط مجاز به ارائه ۲ طرح و ایده موفق دانشجویی (اعم از اجرا شده و اجرا نشده) به جشنواره رویش می‌باشد.

ب) ایده‌ها و طرح‌های شرکت داده شده در جشنواره رویش دانشگاهی و ملی می‌بایست دارای استاندارد طرح نویسی (مقدمه، اهداف، ضرورت، محتوای طرح، نظام اجرایی به لحاظ مالی، زمانی و عملیاتی، سطح مشارکت، داخلی یا و...) باشند.

پ) طرح‌ها و ایده‌ها می‌بایست کاربردی، دارای خلاقیت، روز آمد، اثربخش و ترجیحاً دارای نگاه فرابخشی بوده و دارای توجیه اقتصادی، فرهنگی و اقتصادی نیز باشد.

ت) ایده‌ها و طرح‌های اجرا شده راه یافته به دبیرخانه جشنواره رویش می‌بایست در بازه زمانی اسفند ماه ۱۳۹۹ لغایت اسفند ماه ۱۴۰۰ تدوین شده باشند.

ث) طرح‌ها و ایده‌هایی که متناسب با فضای مجازی و امکان استفاده در شبکه‌های اجتماعی را دارند، دارای امتیاز ویژه در بخش ملی رویش می‌باشند.

ج) طرح‌ها و ایده‌های برگزیده در مرحله جشنواره ملی رویش برای اجرا با معرفی به دستگاه‌های اجرایی معرفی می‌شوند.

### **(و) بخش مسئولیت اجتماعی (جایزه جهادگر آسمانی حسین علی مرادی)**

این جایزه به منظور ترویج فرهنگ مسئولیت اجتماعی در دانشگاه از یک سو و تجلیل از دانشجویان و گروه‌های فعال در این حوزه اعطاء می‌شود .

**حوزه‌ها و مصادیق مسئولیت اجتماعی شامل موارد زیر است.**

- خدمات امدادسانی داوطلبانه در حوادث و رخداد‌های طبیعی و غیر طبیعی.
- انجام فعالیت‌های داوطلبانه در امور خیریه و دستگیری از محرومین.
- انجام فعالیت‌های داوطلبانه در زمینه پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی.

- انجام فعالیت‌های داوطلبانه در حوزه سلامت .
- مشارکت داوطلبانه در سازندگی، آبادانی و محرومیت‌زدایی کشور.
- انجام فعالیت‌های داوطلبانه در حفاظت از محیط‌زیست و مدیریت منابع و پسماند.
- کمک‌های داوطلبانه ( غیر پزشکی) در راستای مقابله با بیماری کرونا.

### شرایط و ضوابط احراز جایزه مسئولیت اجتماعی برای دانشجویان و گروه‌های دانشجویی عبارتند از:

- الف) افرادی می‌تواند شرکت نماید که طبق ضوابط قانونی، دانشجو باشند و یا حداکثر دو نیم سال از پایان دوره تحصیل آنان گذشته باشد.
- ب) معیار انتخاب دانشجو یا گروه‌های برگزیده بر اساس بررسی مستندات فعالیت‌ها و نیز گواهی‌های مرتبط در زمینه مسئولیت اجتماعی و با تأیید سازمان‌های مرتبط می‌باشد .

### ه) بخش استعدادهای کانونی:

این بخش ویژه دانشجویان ورودی سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ می‌باشد که به دلیل شرایط ناشی از شیوع بیماری کرونا امکان حضور و بروز خلاقیت، توانمندی و قابلیت‌های آنان در زمینه‌های مرتبط با موضوعات کانونی فراهم نگردید، برای اولین بار در جشنواره ملی رویش برگزار می‌شود.

شرکت در این بخش منوط به داشتن استعداد و ویژگی خاص در زمینه‌های فرهنگی، هنری، نمایشی و ورزشی و ... می‌باشد.

### شرایط و ضوابط:

- الف) هر نفر مجاز به شرکت در یک رشته می‌باشد.
- ب) محورهای این بخش عبارتند از: اجرای برنامه‌های خلاقانه نمایشی، اجرای برنامه‌های خلاقانه هنری، اجرای برنامه‌های خلاقانه ورزشی.
- ج) الزامی برای عضویت دانشجویان شرکت‌کننده در کانون‌های فرهنگی نمی‌باشد.

د) شرکت کنندگان می بایست علاوه بر ثبت نام در سامانه جشنواره، نسبت به ارسال فایل ویدئویی با کیفیت از برنامه خود را ارسال نمایند.